

# 武汉科技大学 2021 年艺术教育发展年度报告

艺术教育是高等学校素质教育的重要组成部分，对塑造学生的健全人格，提升审美情趣，开阔艺术视野，培养综合素质以及创新能力都起到关键作用。2021 年，学校全面贯彻落实《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》（教体艺〔2019〕2 号）精神，坚持以美育人、以文化人、以德树人，有效整合校内艺术资源，依托各类专兼结合的艺术工作队伍统筹学校文艺活动，不断改进丰富艺术教育课堂内容和形式，全面促进学校艺术教育工作的大发展。

## 一、艺术课程建设

1. **按要求开足开齐限定性选修课程。**学校新修订《武汉科技大学关于修订本科专业人才培养方案的指导意见》（武科大教发〔2021〕25 号），把《大学美育概论》《音乐鉴赏》《大学美术欣赏》《经典影视解读》《舞蹈鉴赏》《书法概论》《中国戏曲剧种鉴赏》《京剧艺术欣赏》8 门课程纳入美育教育类公共选修课程（限定选修 2 学分），涵盖音乐、美术、书法、舞蹈、戏剧、戏曲、影视等方面，做到了美育教育内容全覆盖。

2. **开设内容丰富、形式多样的艺术类选修课程。**学校在本科人才培养方案中设置专门的美育教育类公共选修课程，开设各具特色的艺术类任选课程 35 门（见表 1：艺术类课程一览表），其中校内公选课 25 门，网络在线开放课程 10 门，涉及合唱艺术、

时装文化与流行鉴赏、女生穿搭技巧、丝绸之路舞蹈艺术欣赏、音乐与心理健康等。同时，积极开设具有民族、地域特色的地方艺术课程，如：中国民族民间音乐博览、中国少数民族服饰欣赏、中国古建筑文化与鉴赏、从泥巴到国粹、丝绸之路舞蹈艺术欣赏、陶瓷绘画示范等。2020-2021-2 和 2021-2022-1 两学期艺术类课程选课人数达到 4574 人次。

表 1: 艺术类课程一览表

序号	课程代码	课程名称
1	1401017	京剧艺术欣赏
2	5104013	大学音乐欣赏
3	5104011	大学美育概论
4	5104002	中国民族民间音乐博览
5	5104014	舞蹈基础
6	5104012	音乐基础理论
7	5104015	西方音乐简史
8	5104003	合唱艺术
9	5105010	唱歌的技巧与诀窍
10	1904296	大学美术欣赏
11	1908139	中国少数民族服饰欣赏
12	1908141	广告设计赏析
13	1904295	艺术与审美
14	1908138	时装文化与流行鉴赏
15	1401034	莎士比亚戏剧赏析
16	1401035	经典影视解读
17	1401036	电影电视与社会变迁

18	1906277	广告设计与制作
19	1908140	女生穿搭技巧
20	5104016	丝绸之路舞蹈艺术欣赏
21	1904273	书法概论
22	1904285	构美-空间形态设计
23	5104017	音乐鉴赏
24	9801051	中国古建筑文化与鉴赏 Z
25	9801067	中外美术评析与欣赏 Z
26	9801005	珠宝鉴赏 Z
27	9801069	漫画艺术欣赏与创作 Z
28	9801064	舞蹈鉴赏 Z
29	9801070	从泥巴到国粹：陶瓷绘画示范 Z
30	9801071	东方电影 Z
31	9801007	宝玉石鉴赏 Z
32	9801072	中国茶道 Z
33	9801073	寻访文艺审美心理 Z
34	5105012	音乐与心理健康
35	5104001	舞蹈与健康

3. 加强美育类在线课程建设。学校在引进校外精品网络在线开放课程的同时，立项建成《舞蹈与健康》、《中外美术史》等美育类在线课程，并在智慧树、优课联盟等全国性课程平台上线运行。

4. 举办艺术专题讲座。2021 年学校邀请校内外学者专家举办了 6 场艺术专题讲座，讲座主题分别为：“打破边界 创意突

破”、“基于研究的艺术设计方法”、“拓展设计，从创意做起”、“在艺术设计中成长和重生”、“当代水墨的图像叙事”、“艺术教育与个人塑造”，丰富了学生的美育教育内容，深受学生欢迎。

## 二、艺术教育管理

艺术教育是培根铸魂的工作，全面加强和改进艺术教育，培养学生良好的审美情操和人文素养，是高等教育发展的重要任务。学校始终坚持以立德树人为根本，以社会主义核心价值观为引领，以提高学生审美和人文素养为目标，把艺术教育纳入学校人才培养全过程。

**1. 加强组织领导。**学校高度重视艺术教育管理工作，由分管教学的学校党委常委主抓艺术教学与管理工 作，教务处负责全校艺术教育体系的建设与艺术课程的管理，依托艺术与 设计学院和马克思主义学院艺术教研室开展全校的艺术教育教学，校团委负责大学生艺术文化活动的开展。

**2. 修订培养方案。**学校把公共艺术课程纳入本科各专业人才培养方案，并规定选修学分。从 2021 年起，在各专业本科人才培养方案中，设立美育教育类选修课，要求学生在美育教育类课程中至少选修 2 个学分，实现美育教育对所有专业的学生全覆盖。同时，在培养方案中增加艺术实践的教学内容，把艺术实践纳入了第二课程实践范畴(包括艺术实践、文化体育活动等 2 学分)。

3. 实行艺术教育工作的自评公示制度。自 2015 年起，对照标准，每年就全校艺术教育工作进行自评，找差距、补短板、并将艺术教育年度报告在学校信息公开网上向社会公开。

### 三、艺术教育经费投入和设施设备

学校重视艺术教育经费的投入，不断改善艺术教育条件，确保艺术教育发展的基本需要。

1. 经费投入持续增加。2021 年，学校下拨 50 余万元专项艺术教育专项经费用于艺术学院开展教育教学活动，其中 30 余万元专项经费用于艺术学院本科生开展专业性景点写生、专业考察、专业调研，5 余万元专项经费用于美术馆开展美育教育活动。

2021 年，校团委投入近 35 万元用于艺术教育活动，较 2020 年增加近 25 万元。经费用于更新艺术教育设施设备，定期更换综艺厅话筒、音响等演出设备，以保障大学生艺术团正常的训练和学校各单位演出比赛的使用。此外，校团委开源节流，充分盘活校友资源，接受校友专项捐赠，2021 年获赠用于大学生艺术团器乐队建设经费近 15 万元。

2. 设施设备保障不断完善。艺术学院艺术教育办公用房共计约 10000 平方米，有 1500 多平方米的专业美术馆，有 2 个校级重点科研平台——新农村建设研究中心 100 平方米、新增艺术与科学研究中心 300 平方米，实验教学示范中心开设模型、图形、陶艺、摄影、计算机辅助设计等多个实践分场，有校内外教学实习基地 20 余个。

艺术专业教室配有“网络系统”大屏幕投影机，为多媒体教学提供了条件；专业美术教室配备大画架及画板、教学用石膏像、道具若干。学院大力推进公共教育设施的使用，2021年，美术馆承办了多场大学生美术展演活动，为开展学生艺术教育，丰富校园文化建设，促进学生全面发展，提供了有力支撑。

黄家湖校区有千人报告厅、青春剧场、声乐室、器乐室、舞蹈排练室，青山校区有碧园会堂，供学校开展艺术教育和艺术活动。学校为大学生艺术团提供专用训练场地8间，总面积约1249平方米。团委艺术教育设施、设备较为齐备，多数场所配有灯光、音响、话筒、投影仪等多媒体设备，具备普通文艺演出、音乐欣赏、联欢会等艺术活动的硬件条件。在盛大校园文化活动中，还会租用相关舞台设备，以此保障演出效果。

#### **四、艺术教师配备**

在艺术教师配备上，学校以艺术学院、马克思主义学院艺术教研部师资为主，大学生艺术团专职及兼职指导教师为辅的形式开展全校艺术教育工作。

艺术学院下设工业设计系，视觉传达设计系、环境设计系和绘画与公共艺术系，学院现有教职工60人，其中专任教师49人，教授、副教授31人；教师队伍中，40岁以下教师均具有硕士或博士学位；有全国优秀教师、中国当代设计百杰、CDC中国设计师、校级教学名师、模范教师10余人。专业结构、职称结构合理，师资队伍稳定。在师资队伍建设方面，结合学科专业实际情

况和我校发展艺术教育的需要，加大教师的引进和培训力度，2021 学年引进艺术专业领域教师 4 位。积极推选艺术类教师到国内外知名高校进修交流，公派访学 1 人，组织我校学院师生与意大利福贾美术学院师生开展线上学术交流，进一步提高了教师的教育教学能力，优化了师资队伍结构。

艺术学院教师共同承担了学校艺术类专业课程以及全校通识选修课中艺术类课程的教学任务。教师爱岗敬业，善学善教，有奉献和合作的精神；教学态度认真，能够完成艺术教育的工作任务。教师坚持学习，不断更新观念，有较强的课堂教学能力和组织、辅导艺术活动的的能力。学院教师积极指导学生开展课外各类竞赛活动，2021 年学院学生共计 500 余人次参加国家、行业协会开展的各种形式的艺术竞赛和艺术展演活动，共有 200 多人次获得省级以上由各种协会、学会、省教育厅、专业组委会等主办的奖项，成果显著。学院邀请多名知名企业校友、大师专家进校园，开展人文素质、创新创业讲座、沙龙 4 次，共美讲堂 3 场。引导大学生树立人生理想、坚定文化自信，培育创新能力，实现全面发展，继续打造学院“共美计划”特色品牌。

2021 年，校团委出台《武汉科技大学大学生艺术团专业指导教师聘任办法（试行）》，专门制定大学生艺术团专业指导教师聘请标准、岗位职责和考核办法，学校为各演艺队配齐至少一名专业指导教师（名单见表 2：大学生艺术团指导老师名单），保障指导教师课酬。专业指导教师对于组织艺术团日常训练实践，提升文艺作品质量，引领艺术团健康发展具有重要作用。除去目

前隶属于学校马克思主义学院艺术教研室的专任指导教师外，学校团委牵线搭桥，将学校有艺术特长的校内教师纳入大学生艺术团兼任指导教师，进一步壮大了艺术团指导教师队伍。同时，艺术团积极探寻校外资源，在武汉体育学院、华中师范大学、武汉音乐学院等开设专业艺术教育的高校聘请研究生作为助理指导，为提升艺术团业务水平开拓了新视野。积极邀请国际著名指挥家张智真等专家来校讲学，对大学生艺术团亲自授课指导。

表 2：大学生艺术团指导老师名单

社团名称	指导教	职称	指导教师单位
大学生艺术团声乐	姜瑾	副教授	武汉科技大学马克思主义
大学生艺术团综艺	张勇	副教授	武汉科技大学马克思主义
大学生艺术团器乐	范安铭	助教	武汉科技大学恒大管理学
大学生艺术团流行	张瑞	讲师	武汉科技大学学生工作处
大学生艺术团拉丁	王安迪	助教	武汉体育学院
大学生艺术团民族	杨振	助教	武汉歌舞剧院
FD 舞蹈协会	刘芮林	讲师	武汉科技大学体育学院
京韵社	高燕	副教授	武汉科技大学离退休工作
手工艺 DIY 协会	张曦	讲师	武汉科技大学团委
笛箫艺术协会	王国栋	讲师	武汉科技大学外国语学院
深白色剧团	魏雪妍	主任科	武汉科技大学团委
书画艺术协会	邹龙	讲师	武汉科技大学艺术与设计
音乐和吉他协会	覃宇	讲师	武汉科技大学党委宣传部
电影协会	张思龙	副教授	武汉科技大学化学与化工
摄影协会	龚太平	副教授	武汉科技大学医学院
音乐与心理健康协	张勇	副教授	武汉科技大学马克思主义



## 五、第二课堂

第二课堂是提升大学生的艺术素养，提高大学生综合素质，提高大学生文化艺术素养、树立正确审美观、激发创新意识和创造能力，实现全面发展的重要途径。学校出台了《武汉科技大学“第二课堂学分”评定和管理办法》《武汉科技大学“第二课堂成绩单”制度实施方案》等制度，本科学生在校期间除修读完成培养方案所规定的课内外学分外，必须取得至少3个第二课堂学分方能毕业。2021年，学校坚持德育为先，全方位育人和可持续发展的艺术教育，坚定不移地把社会主义核心价值观融入校园艺术文化建设全过程，切实增强学生社会责任感、创新精神和实践能力，改进美育教学，提高学生审美和人文素养，多措并举推进艺术教育发展，取得了一定的成效。

**1. 课外校外活动丰富，精心打造艺术教育品牌。**学校科学统筹课外、校外艺术教育活动，打造优秀艺术教育品牌阵地，进一步完善了学校美育发展机制。课外，学校以沁湖为文化载体，通过精心打造沁湖文化圈，构建以“向上向美 力行力新”为内核的“沁湖文化”育人品牌，搭建了具有时代特征、青年特点的艺术活动平台。校外，学校以社会实践为依托，大力开展高雅艺术进社区、进农村，在满足人民群众多方面、多层次、多维度精神文化需求的同时，也增强了艺术与人民的联系。

2021年，学校努力克服疫情影响，在严格遵守学校和服务地疫情防控工作要求的基础上，通过“线上+线下”相结合的形式，

持续开展了多项活动，效果明显。举办了武汉科技大学第二十四届科技文化艺术节，共开展“校园十佳歌手大赛”、外文歌曲大赛、大学生广告艺术大赛、校园话剧大赛、体育舞蹈大赛、“金话筒”主持人大赛等文化活动 33 场，参与人数近 1 万人次；举办了武汉科技大学第五届“樱花节”系列活动，设有摄影、书画、诗词大赛，制作专题网站开展“云赏樱”活动，吸引近万名师生共同参与；举办了武汉科技大学第五届端午龙舟友谊赛暨端午文化展演活动，通过在沁湖赛龙舟、传统文化展示，再现了我国端午艾草文化、朱砂文化、龙舟文化、雄黄酒文化、傩文化等端午文化。2021 年，在大学生暑期社会实践活动中，学校组建了包括 1 支校级重点团队在内的多支团队和 200 余名个人，前往基层社区、家乡所在地，通过红歌颂唱、文艺表演、艺术机构实习等形式传播艺术文化，受惠人群超 1000 余人次；学校青年志愿者总队、理学院青年志愿者服务队等志愿服务队伍深入红霞社区、青菱社区等，常年开展文艺汇演等形式的志愿服务活动；艺术与设计学院志愿服务队针对农民工子女学校、留守儿童，开展“公益画室”志愿活动，受益者达 1000 人次。

**2. 加强艺术社团管理，助力艺术教育贯彻落实。**2021 年，学校举办“百团大战”暨社团招新活动，社团注册会员 1 万余人次，确保了学生在校期间能够参加至少一项艺术活动。社团以其独特的思想性、艺术性、趣味性吸引着广大同学的积极参与，学校现有社团 97 个，吸引了来自全校各专业学子深度参与。学校依托广播电视台、舞蹈协会、手工艺 DIY 协会、笛箫艺术协会、深白色剧团、书画艺术协会、模特协会、京韵社、音乐和吉他协会、

摄影协会、汉文化社、音乐与心理健康协会、沁心动漫社等 26 个文化艺术类社团，进一步扩展艺术教育辐射面。社团日常举办的书法、绘画培训，电影、戏剧赏析，京剧、舞蹈排练，歌曲、音乐创作等活动中，培养了一大批杰出艺术人才。举办武汉科技大学第二十四届社团文化艺术节，开展了“涂鸦”大赛、“社团杯”书画大赛、PPT 设计大赛、英语风采大赛、超级演说家演讲大赛、普通话视频配音大赛、“今夜有戏”相声小品短剧大赛等艺术文化活动 30 余场。

学校还为大学生艺术团骨干积极搭建艺术学习交流的平台，充分发挥他们作为“关键少数”的示范作用。组织艺术团核心骨干进行线上交流，观看团省委、武汉音乐学院等院校的线上专业演出，不断开拓视野，提升专业素养；组织核心骨干观看线上大学生戏剧节、大学生艺术节作品展演，学习先进经验，提升业务能力；在“校级青年马克思主义者培养工程”中为选拔艺术骨干储备人才。

**3. 积极筹办艺术展演，争创艺术教育丰硕成果。**学校积极参加每三年举办一次的全国大学生艺术展演活动，充分发挥工科高校学生特点，在筹办艺术展演和创先争优方面积极探索。学校精心筹划，积极组建大学生艺术团，经过十余年的发展和完善，近年来逐步走出了一条工科高校大学生艺术团特色发展之路。武汉科技大学生艺术团现下设器乐队、声乐队、综艺队、舞蹈队四支演艺队伍。大学生艺术团不只单一地将目光聚集在校内文艺活动，更发展为以偏重德育功能和美育功能为主要内容的素质教育活动，编排艺术精品，参加艺术展演。近年来，学校在全国大学生

艺术展演活动，以及省、市各级艺术展演活动，取得了优异的成绩。2021年，学校大学生艺术团声乐队先后获全国第六届大学生艺术展演活动“艺术表演类甲组”二等奖、第十六届中国合唱节“成人组混声合唱”国家级金奖、“小合唱”国家级银奖；学校大学生艺术团舞蹈队先后获全国啦啦操联赛“集体自由舞蹈自选动作-徒手组”一等奖、中国·湖北体育舞蹈公开赛一等奖。大艺团精心筹办“青春续航”2021届毕业生文艺晚会，节目涵盖民族特色舞蹈、原创歌曲以及向上向善的舞蹈、朗诵、器乐演奏等。通过独立创作的14个文艺节目再现科大的美好时光，寄托对毕业生的美好祝愿。大艺团围绕校情校史，自编、自导的原创廉政文化大型话剧《许白昊》，还原身边的故事，让学校师生深受感染和教育。

**4. 丰富校园文化建设，培养学生艺术爱好特长。**通过搭建平台，实现了学生在校期间能够参加至少一项艺术活动，培养一两项艺术爱好。学校每年举办各类校园文化活动近100场，近10万人次参与。以青年学生喜闻乐见的活动为载体，不断传承和发扬“厚德博学 崇实去浮”的校训精神，坚持用健康向上的高雅文化熏陶同学。开展“青春校园”文艺展演，建强校园艺术文化。2021年，学校以五四青年节为契机，隆重举办“五月的花海”合唱比赛，弘扬时代主旋律、繁荣校园文化；结合校情校史，改编了红色歌曲《珊瑚颂》，获湖北省庆祝中国共产党成立100周年经典歌曲传唱三等奖，被学习强国、青春湖北等多个媒体转载；精心筹办“青春续航”2021届毕业生文艺晚会，节目涵盖民族特

色舞蹈、原创歌曲以及向上向善的舞蹈、朗诵、器乐演奏等；举办红歌传唱接力、红色电影展、红色书籍推荐展览等活动，引导师生深入学习、体验党领导下的革命、建设、改革的光辉历程，在学生心中厚植敬党爱党国的情怀；组织大学生艺术团参演由省委宣传部、团省委、湖北广电主办的湖北省庆祝中国共产党成立100周年网络视听全媒体大型传播行动——“理想照耀中国”，以及“壮丽航程 荆楚颂歌”湖北省庆祝中国共产党成立100周年文艺晚会。2021年，湖北省“争做中国好网民”工程暨第十三届网络文化节成果展示活动中，学校“沁湖诗会”、“网上重走长征路——党史故事湖北高校接力讲述活动”等两个项目获评“湖北高校优秀网络文化项目”。

**5. 提升艺术文化环境，营造良好艺术教育氛围。**学校坚持提升校园精神文化、环境文化、行为文化和制度文化的内涵，营造良好的校园艺术文化环境。艺术教育对于全面提升学校教育教学质量、改进大学生思想政治教育、提高大学生综合素质产生了深远的影响。

一是精神文化建设有载体。学校立足自身办学传统和现实定位，积极传承弘扬大学精神、校史文化和中华优秀传统文化，挑选学校历史中最具代表的八位红色校友制作雕像，建造校友名人园，用学校的红色历史、校友的光辉榜样，先贤先烈的事迹和精神，激励学生立志报效祖国，敢于承担责任，勇于面对社会与生活。二是环境文化建设有意蕴。学校内湖-沁湖，是全国高校校园内最大的自然湖泊之一，是学校的绿化之肺。学校围绕“沁湖”这张生态名片，组织开展一系列艺术文化活动，不断丰富、升华、

拓展活动内涵，逐步形成了以“向上向美 力行力新”为内涵的“沁湖文化”品牌，努力培养科学素质和人文素质相融合的新时代青年。三是行为文化建设有成效。学校坚持思想性、知识性、艺术性和多样性相统一的原则，积极开展方向正确、健康向上、格调高雅、形式多样的校园文化活动，引导学生树立正确的价值观和健康的审美观。鼓励创作一批体现武科大特色、展现青年学生特点的原创性艺术作品。推出歌曲创作、艺术作品展等一系列文化活动，积极筹建管弦乐团等。四是制度文化建设有实招，出台《武汉科技大学艺术教育工作规程》等制度，规范艺术教育工作，增强艺术教育指导教师的专业性和稳定性。

武汉科技大学

2021年7月16日