

武汉科技大学 2019 年艺术教育年度报告

2019 年，学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持德育为先，全方位育人和可持续发展的艺术教育，坚定不移地把社会主义核心价值观融入校园艺术文化建设全过程，组织开展丰富多彩的艺术活动，切实增强学生艺术素养，提升学生审美和人文素养，营造了良好的文化艺术氛围。全校各项艺术教育工作顺利开展，取得积极成效。

一、艺术课程建设

学校严格按照教育部《高等普通学校本科专业类教学质量国家标准》和《关于深化本科教育教学改革全面提高人才培养质量的意见》等文件精神，做好顶层设计，坚持将艺术类课程落实到人才培养方案中，保障艺术教育课程。2019 年学校开设了《艺术与审美》《音乐鉴赏》《大学美术欣赏》《英文经典影视赏析》《舞蹈基础》《书法概论》《京剧艺术欣赏》《英语音乐剧赏析》8 门限定性选修课，并在公共选修课中，开设内容丰富、形式多样的各类艺术课程。学校已开设艺术类选修课程 35 门（见表 1：艺术类课程一览表），其中校内公选课 18 门，网络在线课 17 门，其中开设有多门具有特色的艺术任意性选修课程，包括合唱艺术、时装文化与流行鉴赏、女生穿搭技巧、丝绸之路舞蹈艺术欣赏、音乐与心理健康等。

表 1: 艺术类课程一览表

序号	课程代码	课程名称
1	1401017	京剧艺术欣赏
2	5104013	大学音乐欣赏
3	5104011	大学美育概论
4	5104002	中国民族民间音乐博览
5	5104014	舞蹈基础
6	5104012	音乐基础理论
7	5104015	西方音乐简史
8	5104003	合唱艺术
9	5105010	唱歌的技巧与诀窍
10	1904296	大学美术欣赏
11	1908139	中国少数民族服饰欣赏
12	1908141	广告设计赏析
13	1904295	艺术与审美
14	1908138	时装文化与流行鉴赏
15	1401034	莎士比亚戏剧赏析
16	1401035	经典影视解读
17	1401036	电影电视与社会变迁
18	1906277	广告设计与制作
19	1908140	女生穿搭技巧

20	5104016	丝绸之路舞蹈艺术欣赏
21	1904273	书法概论
22	1904285	构美-空间形态设计
23	5104017	音乐鉴赏
24	9801051	中国古建筑文化与鉴赏 Z
25	9801067	中外美术评析与欣赏 Z
26	9801005	珠宝鉴赏 Z
27	9801069	漫画艺术欣赏与创作 Z
28	9801064	舞蹈鉴赏 Z
29	9801070	从泥巴到国粹：陶瓷绘画示范 Z
30	9801071	东方电影 Z
31	9801007	宝玉石鉴赏 Z
32	9801072	中国茶道 Z
33	9801073	寻访文艺审美心理 Z
34	5105012	音乐与心理健康
35	5104001	舞蹈与健康

同时，学校已开设部分具有民族、地域特色的地方艺术课程，如：中国民族民间音乐博览、中国少数民族服饰欣赏、中国古建筑文化与鉴赏、从泥巴到国粹、丝绸之路舞蹈艺术欣赏、陶瓷绘画示范等。

2019 年学校艺术与设计学院邀请了校内外学者专家举办了

3 场系列艺术专题讲座，获得了师生的强烈反响，讲座主题分别为：哲学与审美、科技创新需要艺术创意、追问百年—中国图案学价值批判。

二、艺术教育管理

学校高度重视艺术教育管理工作，由分管教学的副校长主抓艺术教学与管理的工作。教务处负责全校艺术教育体系的建设与艺术课程的管理，学校依托艺术与设计学院和马克思主义学院艺术教研室，开展全校的艺术教育教学。

公共艺术课程均已纳入各专业本科的人才培养方案之中，艺术体育类选修课在通识教育平台选修课程中占 1 学分，实现了所有专业全覆盖。各年级各专业毕业学分要求中，对艺术类限定性选修课程有 1 学分的要求。

学校已实行艺术教育工作自评公示制度，自 2015 年起，学校的艺术教育年度报告均在学校信息公开网上向社会公开，同时艺术教育已纳入学校教学质量年度报告。

三、艺术教育经费投入和设施设备

2019 年，学校下拨 57 万元艺术教育专项经费用于艺术与设计学院开展教育教学活动，其中 30 万元专项经费用于艺术学院本科生开展专业性景点写生、专业考察、专业调研；下拨近 10 万元，保障大学生艺术团正常的训练和演出的使用。同时，在经费使用过程中严格执行预算，专款专用，加强资金使用管理、监督和检查，既杜绝了经费使用不规范的情况。

同时，艺术教育设施、设备较为齐备。黄家湖校区有报告厅、青春剧场、声乐室、器乐室、舞蹈排练室可供艺术教育使用，多数场所配有灯光、音响、话筒、投影仪等多媒体设备，具备普通文艺演出、音乐欣赏、联欢会等艺术活动的硬件条件。艺术与设计学院艺术教育办公用房共计约 5000 平方米，设有专业教室、玻璃实训室、精雕实训室、模型实训室、漆画实训室、丝网印实训室、摄影教室、陶艺教室、图书资料室等。专业教室配有“网络系统”大屏幕投影机，为多媒体教学提供了条件；素描教室配备大画架及画板、教学用石膏像、道具若干。2019 年，美术馆承办了多场大学生美术展演活动，为开展学生艺术教育，丰富校园文化建设，促进学生全面发展提供了有力支撑。

四、艺术教师配备

学校以艺术与设计学院、马克思主义学院艺术教研部师资为主，以大学生艺术团专职及兼职指导教师为辅的形式开展全校艺术教育工作。学校艺术教师始终坚持立德树人，能够做到爱岗敬业、善学善教。现有艺术类专任教师 51 人，其中教授 6 人、副教授 24 人、讲师 18、实验教师 3 人，专业结构、职称结构比较合理，师资队伍稳定。

同时，学校加强艺术师资队伍建设，结合学科专业实际情况和艺术教育发展的需要，加大教师的引进和培训力度。2019 学年引进艺术专业领域博士研究生 2 位，积极推选艺术类教师到国

内外知名高校进修，其中读博 2 人、外出访学 2 人，进一步提高了教师的教育教学能力。

五、第二课堂

第二课堂教育是高校艺术教育是提高学生文化艺术素养、树立正确审美观、激发创新意识和创造能力，实现全面发展的重要途径。学校高度重视第二课堂教学工作，营造艺术教育良好氛围。

1、打造品牌项目，营造良好艺术教育氛围

以青年学生喜闻乐见的活动为载体，不断传承和发扬“厚德博学 崇实去浮”的校训精神，坚持用健康向上的高雅文化熏陶同学，以沁湖文化为核心，展现向上向美、立行立新的新风貌。近年来，学校精心打造“武汉科技大学大学生科技文化艺术节”、“武汉科技大学大学生社团文化艺术节”两大品牌活动和常规文艺活动，每年举办各类校园文化活动近 100 场，吸引了近 10 万人次的同学踊跃参与。

2019 年上半年开展了主题为“迎七十华诞 庆五四百年 创科技新高”的第二十二届科技文化艺术节，期间共举办“校园十佳歌手大赛”、第十五届女生节——服装发布会、“金话筒”主持人大赛等大型校园文化活动 34 场。2019 年下半年，以“我和我的祖国，我和我的社团”为主题开展了第二十二届社团文化艺术节，共举办第十三届“涂鸦”大赛、“社团杯”书画大赛、“今夜有戏”相声小品短剧大赛、国学知识竞赛等文化活动 28 场。2019 年早春举办第三届“樱花节”系列活动。举办樱花摄影、

书画展，举行社团文化展演，制作专题网站，吸引近千名学生参与，辐射全校师生近万名。农历五月，端午佳节，第三届端午龙舟友谊赛暨端午文化展演活动成功举办，各学院在沁湖岛围绕端午文化开展形式多样的文艺活动。这些活动极大丰富了同学们的课外生活，营造了良好的艺术氛围，为繁荣校园艺术文化做出积极贡献。

持续办强办精“青春续航”毕业生文艺晚会，用长达6个月的时间选材、招人、编排、舞美设计和包装。晚会演职人员200余人，节目涵盖民族特色舞蹈、国际化办学文化表演以及向上向善的歌、舞、小品、音乐剧等。以祖国70华诞为契机，举办“壮丽70年，奋斗新时代”武汉科技大学庆祝新中国成立70周年师生文艺晚会，激发了我校师生高昂的爱国热情。举办“不忘初心跟党走，廉洁自律作表率”廉政文化演出。其中话剧《张之洞》、《许白昊》都是围绕校情校史，自编、自导的原创大型节目，还原身边的故事，让学校师生深受感染和教育。举办“星瀚流光，梦启华章”2020迎新年晚会。承办第八届“长江之春”音乐季—武汉音乐学院东方交响乐团高雅艺术进校园活动。

2、健全工作阵地，打造清朗艺术教育平台

学校高度重视青年学生艺术教育工作，以“强化校园艺术教育抓手，夯实艺术教育阵地，打造艺术教育平台”为主线，在艺术教育工作中勤思考、下苦心、肯投入。学校用于艺术教育和艺术活动的主要场地有青山校区碧园会堂、黄家湖校区千人报告厅、

青春驿站培训室、青春剧场、声乐室、器乐室、舞蹈排练室等。学校艺术教育设施、设备较为齐备，多数场所配有灯光、音响、话筒、投影仪等多媒体设备，具备普通文艺演出、音乐欣赏、联欢会等艺术活动的条件。

工科高校在发展校园艺术上存在着一定条件制约，学校精心筹划，积极组建大学生艺术团，经过十余年的发展和完善，武汉科技大学生艺术团现下设器乐队、声乐队、综艺队、舞蹈队四支演艺队伍；舞美部、宣传部、秘书部、灯光音响部四个管理部门。大学生艺术团积极探索，近年来逐步走出了一条工科高校大学生艺术团特色发展之路。大学生艺术团不只单一地将目光聚集在校内文艺活动，更发展为以偏重德育功能和美育功能为主要内容的素质教育活动，编排艺术精品，走出校园。艺术团积极参加国家、省、市各级艺术展演活动，取得了优异的成绩。艺术团积极参加国家、省、市各级艺术展演活动，取得了优异的成绩。我校沁湖之声合唱团斩获全国大学生艺术展演一等奖，湖北省第六届大学生艺术节一等奖 2 项、二等奖 2 项、优秀奖 3 项等奖励荣誉。

同时，社团以其独特的思想性、艺术性、趣味性吸引着广大同学的积极参与，我校依托广播电视台、舞蹈协会、手工艺 DIY 协会、笛箫艺术协会、深白色剧团、书画艺术协会、模特协会、京韵社、音乐和吉他协会、摄影协会、汉文化社、音乐与心理健康协会、沁心动漫社等 25 个文化艺术类社团，进一步扩展艺术教育辐射面。社团日常举办的书法、绘画培训，电影、戏剧赏析，

京剧、舞蹈排练，歌曲、音乐创作等活动中，培养了一大批杰出艺术人才。另外，艺术教育工作的延伸已延伸至服务社会的志愿活动中，我校城市建设学院志愿服务队长期开展“修复古建筑”公益志愿活动，艺术与设计学院志愿服务队针对农民工子女学校、留守儿童，开展“公益画室”志愿活动，活动受益者达1000人次。

3、培养文艺骨干，建强校园艺术教育队伍

坚持专业指导引进来，专题讲学请进来，优秀作品送出去，核心骨干走出去的“两进两出”原则，为校园艺术教育工作培养骨干力量，进一步提升艺术教育质量。

专业指导教师对于组织日常艺术训练实践，提升文艺作品质量，引领艺术团健康发展具有重要作用。学校学生艺术团各演艺队伍至少配备一名专业指导教师。除去目前隶属于学校马克思主义学院艺术教研室的专任指导教师外，学校团委牵线搭桥，打破行政部门边界，部分艺术专业出身，具有艺术特长的校内教师走入艺术团担任兼任指导教师，进一步壮大了艺术团指导教师队伍。同时，艺术团积极探寻校外资源，在武汉体育学院、华中师范大学、武汉音乐学院等开设专业艺术教育的高校聘请研究生作为助理指导，为提升艺术团业务水平开拓了新视野。

武汉科技大学

2020年11月26日