

武汉科技大学 2016 年艺术教育年度报告

武汉科技大学是省部共建的地方高水平大学，是国家“中西部高校基础能力建设工程”入选高校，始终把培养学生的综合素质能力作为首要目标，艺术教育是培养学生综合素质能力的重要组成部分，2016 年，学校认真贯彻落实党的艺术教育精神，践行社会主义核心价值观，依托各类专兼结合的艺术工作队伍统筹学校文艺活动，以深化艺术普及教育、优化艺术教育育人平台为目标，努力实现我校艺术教育“文化唤醒、文化育人”的最终目标。现将我校 2016 年艺术教育发展情况公布如下。

一、武汉科技大学艺术教育机构

学校高度重视艺术教育管理工作，由分管教学的副校长主抓艺术教学与管理工作，学工处、校团委等职能部门直接负责协调日常艺术教育管理工作。

二、艺术教育课程资源

根据《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》，学校在 2016 年面向全体本科学生开设了 47 门公选课程，选课 8628 人次，面向艺术学院学生开设了 272 门专业课程，选课人次 10565 人。艺术课程的建设与拓展，提高了学生的艺术文化素质和审美意识，受到了学生的普遍欢迎和高度赞扬。

2016 年学校艺术类公选课程

序号	课程名称	授课教师	学分	总学时数	上课人数
1	大学美育概论	肖艳芳	1	20	161
2	大学美育概论	肖艳芳	1	20	189
3	大学音乐欣赏	李滨	1	20	159
4	大学音乐欣赏	李滨	1	20	101
5	电影 101	付治强	1	20	161
6	国学经典导论	刘珺	1	20	80
7	合唱艺术	姜瑾	1	20	120
8	合唱艺术	姜瑾	1	20	164
9	京剧艺术欣赏	张霞(城)	1	20	123
10	京剧艺术欣赏	何琼	1	20	167
11	理解广告：创意、设计、营销、传播	温琼娟	1	20	107
12	审美与竞争力	杜七红	1	20	119
13	时装文化与流行鉴赏	彭红	1	20	706
14	舞蹈基础	袁芳	1	20	162
15	西方音乐简史	李滨	1	20	162
16	艺术与审美	周薇	1	20	311
17	音乐基础理论	李滨	1	20	159
18	音乐基础理论	姜瑾	1	20	159
19	音乐基础理论	姜瑾	1	20	162
20	音乐心理治疗	张勇	1	20	160
21	中国民族民间音乐博览	肖艳芳	1	20	160
22	中国民族民间音乐博览	肖艳芳	1	20	178
23	大学美术欣赏	袁心平	1	20	134

24	大学美育概论	肖艳芳	1	20	127
25	大学美育概论	肖艳芳	1	20	160
26	大学音乐欣赏	李滨	1	20	107
27	国学经典导论	刘珺	1	20	86
28	合唱艺术	姜瑾	1	20	131
29	京剧艺术欣赏	何琼	1	20	158
30	京剧艺术欣赏	张霞(城)	1	20	146
31	理解广告：创意、设计、营销、传播	温琼娟	1	20	71
32	伦理与礼仪	孙君恒	1	20	125
33	审美与竞争力	杜七红	1	20	113
34	时装文化与流行鉴赏	彭红	1	20	921
35	舞蹈基础	袁芳	1	20	158
36	舞蹈基础	袁芳	1	20	119
37	西方音乐简史	李滨	1	20	90
38	现代礼仪	陈珊秀	1	20	332
39	艺术与审美	周薇	1	20	469
40	音乐基础理论	李滨	1	20	97
41	音乐基础理论	姜瑾	1	20	66
42	音乐基础理论	姜瑾	1	20	139
43	音乐心理治疗	张勇	1	20	114
44	中国古代建筑文化与欣赏	周百灵	1	20	393
45	中国民族民间音乐博览	肖艳芳	1	20	111
46	中国民族民间音乐博览	肖艳芳	1	20	156
47	中国少数民族服饰欣赏	彭红	1	20	135

三、艺术教育师资力量

武汉科技大学艺术教育的师资力量主要包括在职专任教师以及外聘教师两个部分。

在任专职教师以人文素质教育基地和艺术指导中心教师为主。人文素质教育基地主抓全校素质教育课程体系，开展艺术教育理论及科研工作。艺术指导中心设在学校团委，中心有 5 名艺术专业指导教师，负责整体规划学校艺术教育活动，管理指导学生艺术团、艺术社团的各项工作。

根据学校教学课程设置以及学生艺术活动实际需要，我校还聘请了校外专业艺术学院教师以及社会专业艺术团体的艺术家前来我校任教，主要承担部分选修课程以及学生艺术团的专业指导工作。

2016 年，学校 66 名专兼职教师通过教授艺术课程、开设艺术专业讲座，向学生传授、普及艺术专业知识和技能，为推动我校艺术教育发展做出了富有成效的工作。

四、艺术教育资金投入

教学经费投入主要包括学校年度教学经费拨款、校友捐款、艺术团专项经费等。为了更好地支持艺术教育工作，学校 2016 年拨发了艺术教育专款，主要用于开展全校艺术教育工作及聘请艺术团专家、指导教师。此外，学校还有计划地拨款用于保障演出所需的各类乐器、服装和道具。

五、学生艺术活动

加强精神文明建设,推进社会主义核心价值观学习教育实践具体化系统化,努力在全校形成共同的价值追求;加强校园文化建设,弘扬大学精神,培育特色、打造品牌;把握正确导向、坚持价值引领,不断提高舆论引导能力和水平,巩固壮大积极健康向上的主流舆论;

1、科技文化艺术节。2016年上半年开展了主题为“创科技筑国梦,品文化抒青春情”的第十九届科技文化艺术节,共举办大型校园科技文化活动34场。其中,“校园十佳歌手大赛”、“校园辩论赛”、“模拟联合国大赛”、“青春续航毕业生晚会”、“外文歌曲大赛”、“微视频大赛”、“汽车文化月”、“护士节”、“女生节”等科技文化活动的成功举办,在全校产生了广泛的影响力,深受学生喜欢。为进一步打造校园文化精品,校团委还积极响应湖北省委宣传部、湖北省教育厅、湖北省文化厅、湖北省文学艺术界联合会要求,开展了戏曲进校园展演活动,在我校大力宣传传统戏曲文化,加强学生传统艺术修养。为进一步加强学生素质教育,以崇实讲坛为依托,邀请专家、教授、知名校友为学生做素质报告,同时,为了加强黄家湖校区与青山校区学生的交流与互动,以“大学生讲坛”为依托,组织青山高年级优秀的学生代表到黄家湖给低年级的同学们做交流发言,深受学生喜爱。

2、社团文化艺术节。2016年下半年,以“社响青春,韵动华章”为主题开展了第十九届社团文化艺术节,共举办活动30场。如“一二·九”诗歌散文朗诵比赛、手工艺制作大赛、新生杯书画笔会、第四届“一二·九”爱国长跑大赛。

3、校园文艺活动。加强大学生艺术团管理制度建设，注重艺术特长生的招生和管理工作，依托艺术团举办“青春续航”毕业生晚会1场，举办了“艺术特长生展演”、等系列文艺活动，提高了学生的艺术素养，繁荣了校园文化。

4、以人文修养培育为底蕴，以建设优良校风、教风、学风为核心，以优化校园文化环境为重点，以树立正确的世界观、人生观、价值观为导向，继续推进校园文化建设“一院一品”活动，15个学院的特色文化品牌活动开展得有声有色。

5、开展“书香校园·文化科大”全民阅读活动，在全校师生中发布全民阅读倡议，开展读书节、精品图书推荐、专项主题阅读、全民阅读进社区、毕业生赠书等活动，营造“读书好、好读书、读好书”的校园文化氛围。

6、开展红军长征胜利80周年系列纪念活动，主办“弘扬长征精神，开启十三五发展新篇章”的大型沁湖诗会，通过新闻网、校报、校园广播、微博、微信等媒体开展全媒体宣传。

六、总结

站在新的历史起点上，学校将全面贯彻党的教育方针，始终秉承“厚德博学，崇实去浮”的校训，主动履行人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新职责，不断增强办学实力和核心竞争力，为创建国内高水平教学研究型大学而不懈奋斗。艺术教育作为培养学生人文素养的决定性环节，将得到更进一步重视。在今后的工作中，艺术

教育将继续贯彻“科学与艺术共融、人文与创新并存”的理念，努力实现艺术教育时代化、大众化、精品化，营造“人文与科学共融”的校园氛围，全面推动学校艺术教育工作大发展、大繁荣，以艺术推动学校创新发展，以艺术陪伴学生成长成才。

武汉科技大学

2017年9月20日